

В диссертационный совет 24.2.368.03, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цветковой Наталии Николаевны **«Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX-XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”»**), представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Практика использования объемно-пространственного текстиля в интерьере, а также как элемент стрит-арта, на наш взгляд, является одной из тенденций современного дизайна, что делает диссертационное исследование Цветковой Н. Н. актуальным и своевременным. В диссертации Цветковой Наталии Николаевны рассматриваются предпосылки формирования искусства так называемого «пластического взрыва» второй половины XX в., частью которого стал и художественный текстиль.

Автором отмечается, что объемно-пространственный текстиль принято рассматривать в контексте развития шпалерного ткачества, однако, в диссертационном исследовании высказывается идея самостоятельного развития трехмерной текстильной скульптуры. Отмечается, что объемно-пространственные текстильные формы имеют собственную историю развития, и древнейшими формами подобных объектов можно считать узлы, корзины, плетеные хижины и т.д.

Исследуя объемно-пространственные текстильные формы, автор вводит новый термин «инвайронмент природной и городской среды», а также создает собственную классификацию объектов костюмного инвайронмента, выделяя семь его типов.

Особо следует отметить обширный материал, посвященный российским авторам, работающим в области объемно-пространственного текстиля. Подобный материал представляет несомненный интерес, так как затрагивает многие современные события в области искусства текстиля – крупные выставки, фестивали и т.д.

Теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования не вызывает сомнений. Представленные материалы могут найти широкое применение в процессе атрибутирования произведений художественного текстиля, в практике создания выставок, при разработке тематических лекционных и практических курсов для студентов профильных вузов.

Результаты, полученные в процессе работы над диссертационным исследованием подтверждены многочисленными публикациями автора, а также практической работой по созданию объемно-пространственных объектов и инсталляций.

Автореферат Цветковой Н. Н. обладает логичной структурой и полностью раскрывает основные положения диссертации; представленные выводы можно считать обоснованными.

Замечаний по тексту автореферата нет.

На основании анализа текста автореферата диссертационного исследования Цветковой Наталии Николаевны «Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX-XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”» можно, сделать заключение, диссертация является законченной научно-квалификационной работой и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор Цветкова Наталия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Отзыв составлен 11.04.2024 г.

Заведующий кафедрой
декоративного искусства и дизайна
Российского государственного
Педагогического университета
им. А. И. Герцена,
кандидат педагогических наук

Анна Кирилловна Векслер

Контактные данные составителя отзыва
e-mail: vekslertex@gmail.com
Тел. +7-931-221-85-45

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский государственный Педагогический университет им. А.И. Герцена»,

Адрес: 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 6, кабинет 27

Адрес официального сайта – <https://www.herzen.spb.ru/about/struct-uni/inst/i-art/kafedry/kafedra-dekorativnogo-iskusstva-i-dizayna/>

e-mail - artdesign@herzen.spb.ru

Телефон - +7 (812) 643-77-67 (добавочный 31-58)

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись *А.К. Векслер*

удостоверяю « 11 » 04

2024 г.

Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед
отдела кадров

Ю.В. Пасечник - Ю.В. Пасечник